

C.V. LAURA CACCIALANZA

Formatasi alla Scuola di Ballo del Teatro alla Scala dopo il diploma entra subito nella prestigiosa compagnia del Teatro danzando in ruoli del repertorio classico e moderno come Solista e Prima Ballerina:

Schiaccianoci: Luisa, Pastorale (cor. Nureyev); Don Chisciotte: Ragazza Matrimonio, Cupido (cor. Nureyev); Bella Addormentata: passo a cinque (cor. Nureyev); Lago dei Cigni: Passo a Tre (cor. Nureyev); Giselle: Passo a due Contadini, Due Willies (cor Bart, Ruanne); Bayadere: Gamzatti (cor. Makarova); La Silfide: Effy (cor. Flindt); Rubies: Coppia Principale (cor. Balanchine);

Sogno di una notte di mezza estate: Elena (cor. Balanchine); Romeo e Giulietta: Lady Capuleti (cor. McMillan). Grazie ai grandi successi ottenuti in Italia ed all'estero, nel 1990 la direzione del Teatro alla Scala la nomina "Solista".

Lavora con i più grandi coreografi classici - Nureyev, Flindt, Makarova, Grigorovic, Balanchine... e moderni – Taylor, Aley, Petit, Van Hoecke, Schulze....

Viene scelta da Nureyev per interpretare il Passo a due di "Napoli" e il passo a due di "Infiorata a Genzano" negli spettacoli di "Nureyev and friends". Da Febbraio 2011 è la Maternità nello spettacolo "ME" di Simona Atzori.

Nel corso della stagione 2010/2011 viene scelta dalla direzione per ricoprire il ruolo di "professeur" della compagnia scaligera e nella primavera del 2011 è assistente alla coreografia del balletto L'altro Casanova, coreografia Gianluca Schiavoni, in prima assoluta alla Scala. Nel Luglio 2011 conclude la sua brillante carriera da ballerina Solista del Teatro alla Scala per intraprendere la "nuova" carriera da "professeur de ballet".

Dal Dicembre 2011 collabora con il Teatro alla Scala in qualità di "professeur de ballet".

Nel Giugno 2013 viene invitata come "professeur de ballet" in occasione del prestigioso concorso per Prime Ballerine del Teatro alla Scala.

Da gennaio a marzo 2014 collabora con L'Estonia National Opera di Tallin in qualità di assistente coreografa al balletto Medea (coreografia di Gianluca Schiavoni)

Da aprile a maggio 2017 a collaborato come assistente coreografa di Gianluca Schiavoni per la messa in scena de "Alice nel paese delle meraviglie" Prima assoluta con la compagnia del Teatro S. Carlo di Napoli.

Per L'Academy tiene una lezione libera 2 volte al mese di sabato.
