

REGOLAMENTO CONCORSO 2026

1) LOGISTICA

A) Il concorso si svolgerà a **MANDELLO DEL LARIO** presso la **Polisportiva di Mandello** in via Prà Magno 8 nel giorno di **domenica 01 MARZO 2026**.

Verrà allestito un palcoscenico di 12m. x 12m. con tappeto danza, quinte, fondale e impianto luci.

B) In base al numero delle coreografie iscritte sarà definito il programma cronologico con gli orari e la scaletta del concorso di tutte le categorie e sezioni, che sarà disponibile a partire da 3 gg. prima dell'inizio del concorso sulla pagina facebook www.facebook.com/pages/Brianza-Danza-Festival e sulla pagina del sito: (senza [www](http://www.wixsite.com/brianzadanza).)

<https://brianzadanza.wixsite.com/brianzadanzafestival> (la scaletta potrà subire variazioni).

C) Tale programma sarà esposto anche nei pressi degli spogliatoi in modo da poter coordinare gli ingressi di tutte le coreografie ed evitare perdite di tempo e soste prolungate. Ogni gruppo, coppia o solista dovrà posizionarsi in assoluto silenzio vicino all'accesso al palcoscenico durante l'esecuzione della coreografia precedente la propria, in modo da essere pronto per la propria performance.

D) I partecipanti dovranno presentarsi alla segreteria del Brianza Danza Festival per la registrazione nel giorno di gara in orario che verrà comunicato a seguito della definizione della scaletta, dovrà essere presente il capogruppo che ritirerà la cartella con i PASS di entrata, i numeri di gara, biglietti di ingresso e vari avvisi.

E) La sequenza dettata dal programma dovrà essere assolutamente rispettata, salvo che in situazioni eccezionali e imponderabili o situazioni contingenti. Sarà compito dell'organizzazione comunicare in maniera tempestiva qualsiasi variazione della sequenza di ingresso in palcoscenico.

2) CATEGORIE

A) Il concorso è istituito per la partecipazione delle seguenti configurazioni di ballerini: Gruppo; Coppia (Duo); Solista. Gli Insegnanti non possono partecipare come danzatori all'interno del gruppo presentato.

B) Il concorso si articola nelle seguenti categorie:

- Baby, dai 6 agli 11 anni compiuti;
- Teen dai 12 ai 14 anni compiuti
- Junior, dai 15 ai 17 anni compiuti;
- Senior, dai 18 in su (senza limiti di età)

I gruppi, di qualsiasi categoria, possono avere danzatori fuoriquota per una percentuale massima del 20% sul numero complessivo dei componenti. Es. un gruppo di dieci persone può avere massimo due danzatori fuoriquota. Per fuoriquota si intendono partecipanti di età diversa rispetto a quella della categoria di appartenenza del gruppo.

Se una scuola desidera presentare una coreografia interpretata da danzatori di diverse fasce d'età ad es. baby con junior o senior e supera il 20% di tolleranza, questa gareggerà nella categoria relativa all'età del maggior numero di componenti del gruppo e passerà nella categoria fantasy.

3) MODALITA' D'ISCRIZIONE

A) L'iscrizione deve essere effettuata attraverso gli speciali moduli d'iscrizione, compilati e firmati opportunamente e completamente in ogni loro punto, uno per ogni coreografia.

TUTTA LA MODULISTICA COMPLETA DA COMPILARE E QUELLA DA ALLEGARE E DISPONIBILE NELLA PAGINA DEL CONCORSO SUL SITO.

Oltre alle schede di iscrizione è obbligatorio allegare copia del certificato medico agonistico per ogni iscritto e documento della privacy.

A seguito della recente entrata in vigore della normativa relativa al Safeguarding è altresì obbligatorio che le scuole, che si iscrivono al concorso, alleghino ai documenti d'iscrizione la parte del loro "MOG" relativa alle trasferte, in cui risulti espressamente indicato che "Durante le trasferte di qualsiasi tipo è dovere degli accompagnatori vigilare sugli atleti accompagnati, soprattutto se minorenni, mettendo in atto tutte le azioni necessarie a garantire l'integrità fisica e morale degli stessi e ad evitare qualsiasi comportamento rilevante ai fini delle normative di Safeguarding".

I "MOG" di Brianza Danza Festival sono pubblicati sulla home page del sito, tutti sono invitati a prenderne visione ed è indispensabile che ciascun partecipante al concorso compili poi il modulo di dichiarazione di presa visione e di accettazione della normativa di Safeguarding.

B) Per gli interpreti minorenni nei moduli è obbligatoria la firma di un genitore o di chi ne fa le veci, valida come autorizzazione a partecipare al concorso.

C) Ogni scuola o associazione può partecipare a più sezioni con gli stessi danzatori (ma con coreografie diverse), può partecipare nella stessa sezione con più coreografie (ma con

danzatori diversi nella misura dell'80% rispetto al numero dei componenti il gruppo).

D) L'organizzazione del concorso ha facoltà di non accettare domande prive della documentazione indicata nei punti precedenti, e quelle che risulteranno inviate oltre i termini specificati.

E) Le quote d'iscrizione vanno versate tramite bonifico bancario intestato a - A.S.D. Brianza Danza Festival

Sede Legale: Via S. Martino 3 - 20837 -

Veduggio con Colzano (MB)

Presso la Banca Intesa San Paolo Filiale Terzo Settore -

IBAN: IT46E0306909606100000141421

BIC: BCITITMM

F) Le quote di iscrizione vanno versate tassativamente entro il 10 FEBBRAIO 2026 e non sono in nessun caso rimborsabili.

G) Le iscrizioni verranno prese in considerazione solamente al ricevimento da parte della segreteria del Brianza Danza Festival delle domande d'iscrizione debitamente compilate e fornite della copia del bonifico spedite via mail all'indirizzo: **brianzadanza@libero.it**

H) L'organizzazione si riserva di chiudere le iscrizioni al raggiungimento del numero massimo di partecipanti e di rifiutare iscrizioni pervenute in ritardo, non correttamente compilate e firmate in ogni parte.

4) SEZIONI

Le coreografie, per il carattere specifico e la tecnica predominante, saranno raggruppate nelle seguenti sezioni:

- Danza classica e neoclassica;
- Danza moderna/jazz/contemporanea;
- Danza di carattere
- Fantasy*;

Nel passo a due di repertorio sono ammessi solo Adagio e Coda.

* In questa sezione sono accettati tutti i generi contemporanei, e altri stili di danza (ad es. hip-hop, musical, danze irlandesi, tip tap ecc) non è ammesso il ballo da sala.

5) ISCRIZIONI

F) Quote d'iscrizione:

- per ogni solista Baby € 60,00, Teen, junior e Senior € 70,00,
- per ogni coppia o duo: €120,00, dal secondo duetto iscritto € 100,00

• per ogni gruppo: € 80 + € 10 per ogni componente
E' previsto uno sconto del 20% sulla quota d'iscrizione di ogni danzatore che si esibisca in più coreografie (a partire dalla terza in poi) valido per tutte le categorie del concorso.

6) GESTIONE TECNICA

In caso di mancato raggiungimento di un numero minimo di partecipanti l'organizzazione si riserva il diritto di unire e/o eliminare le categorie. In tal caso i partecipanti sono invitati ad esibirsi in un'altra sezione.

7) STRUTTURA COREOGRAFIE

A) I candidati nella sezione SOLISTI classico, neoclassico, categoria Baby e Juniores, potranno presentare una variazione libera o ispirata al repertorio tradizionale, che evidenzii il personale livello tecnico, artistico e interpretativo dell'allievo, della durata massima di tre minuti.

I candidati della sezione SOLISTI classico, neoclassico categoria Seniores, potranno scegliere preferibilmente una variazione tra brani del repertorio classico tradizionale, della durata massima di tre minuti. Per le allieve della categoria Juniores (anche in caso di variazione libera) è richiesta l'esecuzione in punta. **L'uso delle punte è ammesso tassativamente dai 12 anni e non prima.**

B) I temi e i costumi delle coreografie sono da ritenersi liberi; il tappeto da danza deve essere mantenuto pulito dai partecipanti, è vietato l'uso di borotalco in palcoscenico e sul corpo, è vietato l'uso del fuoco, di candele o di liquidi.

C) All'interno del palcoscenico potranno essere introdotti solamente oggetti che fanno parte della scenografia o accessori necessari all'esibizione della coreografia in esecuzione, installati e rimossi dagli stessi partecipanti o loro addetti (di facile trasporto e di non eccessivo ingombro).

D) Qualora la durata delle coreografie dovesse protrarsi oltre i limiti indicati al punto successivo, il Direttore Artistico potrà procedere alla penalizzazione della coreografia in concorso.

E) La durata massima dell'intera coreografia in competizione, dovrà obbligatoriamente essere di:

- Fantasy: 5 minuti
- Solista: 3 minuti
- Coppia/Duo: 3 minuti
- I passi a due che provengono dal grande repertorio classico possono mantenere il minutaggio originale della musica.
- Gruppo: 5 minuti

Per tutti i gruppi e categorie è previsto un margine di tolleranza di 1 minuto.

8) BRANO MUSICALE

A) I brani musicali impiegati per la competizione dovranno essere inviati tassativamente entro 3 giorni dalla gara alla mail brianzadanza@libero.it indicando nell'intestazione dei singoli file in numero di esibizione (secondo la scaletta che sarà stata pubblicata), il titolo della coreografia e nome e cognome dell'interprete o il nome del gruppo.

Per evitare inconvenienti si consiglia di salvarlo in formato wave invece di mp3. Per l'invio dei file potete usare il servizio we transfer o altri similari.

B) Il giorno della gara ogni responsabile dovrà comunque avere con sé chiavetta/e usb con i file dei propri brani in caso di imprevisti di qualsiasi genere.

C) Il brano musicale non potrà contenere alcun genere di pubblicità per la scuola o per terzi e comunque nessun tipo di presentazione o riferimento a essa assimilabili.

9) GIUDIZIO E CLASSIFICA FINALE

A) Per la valutazione di tutte le categorie e sezioni è prevista la convocazione di un collegio giudicante di grande qualità, composto da esperti qualificati nel settore, scelti tra insegnanti, coreografi e/o personaggi di chiara fama. La classifica e le votazioni della Giuria sono insindacabili.

B) Ogni membro della Commissione giudicante designato, sarà informato sui metodi e sui parametri di giudizio da parte dell'organizzazione

C) Il concorso non prevede preselezioni.

D) Il giudizio è articolato in tre diversi parametri ed espresso a votazione distinta su:

- Tecnica
- Interpretazione artistica e presenza scenica
- Esecuzione Coreografica

E) I giudici possono interrompere e/o far ripetere le esibizioni se lo ritengono opportuno ai fini del giudizio.

10) PREMI

verranno assegnati i seguenti premi:

Medaglia al primo, secondo e terzo classificato per ogni categoria solisti e duetti

Gruppi: Coppa al primo, secondo e terzo classificato per ogni categoria.

I premi speciali consistenti in Borse di studio per il valore di un intero anno accademico presso centri di alta formazione e altri premi sempre in borse di studio di alto valore

formativo verranno assegnati a discrezione della giuria ai vincitori. La giuria si riserva il diritto di non assegnare premi in mancanza di concorrenti meritevoli. Non è previsto ex-quo.

11) NORME GENERALI

A) I partecipanti ed il capogruppo si dovranno recare presso gli spogliatoi un'ora prima della propria esibizione, in base a quanto stabilito dalla scaletta d'uscita e avvisare il responsabile del proprio arrivo.

B) Il servizio fotografico e audiovisivo del concorso è assicurato dall'organizzazione ed è pertanto di proprietà esclusiva della stessa. **Durante l'intera manifestazione sarà assolutamente vietato scattare fotografie o effettuare riprese televisive di alcun genere.** Coloro che saranno interessati ad avere fotografie o video, potranno rivolgersi direttamente agli operatori autorizzati.

C) Ogni partecipante al concorso o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsivoglia diritto d'autore di rappresentazione, a qualsiasi compenso per la partecipazione al concorso e autorizza di fatto l'organizzazione ad acquisire e utilizzare liberamente la propria immagine e i propri dati personali ai sensi del nuovo documento privacy da leggere accettare e firmare ed allegare al presente modulo d'iscrizione.

D) I partecipanti o chi per loro, assumono in proprio la responsabilità della loro idoneità fisica. L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al Concorso.

E) Il gruppo, coppia o solista, all'atto dell'iscrizione, accetta senza riserve tutti gli articoli del presente regolamento in ogni suo punto e contenuto.

F) Non sono previste prove palco.

G) I partecipanti al concorso verranno chiamati ad esibirsi per titolo della coreografia e numero di gara o di passaggio assegnato.

H) L'organizzazione ha la facoltà di modificare il regolamento per la miglior riuscita della manifestazione. Con l'iscrizione alla manifestazione i responsabili prendono atto del suddetto regolamento e lo accettano in tutte le sue parti.

MODULO D'ISCRIZIONE 12° EDIZIONE CONCORSO BRIANZA DANZA FESTIVAL

DATI ANAGRAFICI SCUOLA/ASSOCIAZIONE DENOMINAZIONE

.....

INDIRIZZO via, n. civico

.....

Città

CAP provincia

tel, fax e cell

.....

email.....

P.IVA/COD.FIS.....

Indicare se associazione ACSI (scrivere sì o no):

DIR. ARTISTICO/INSEGNANTE.....

RIEPILOGO ISCRIZIONI

La Scuola/Associazione di cui sopra, presenta domanda di iscrizione al Concorso Brianza Danza Festival Undicesima Edizione per la/e seguente/i coreografia/e, elencate di seguito:

nr. ____ SOLISTI

nr. ____ PASSI A DUE - DUO

nr. ____ GRUPPI

nr. ____ TOTALE ALLIEVI PARTECIPANTI

Dichiaro che tutti gli allievi sono idonei alla partecipazione alla manifestazione, come da certificati medici in mio possesso e che tutti gli allievi minorenni partecipano alla rassegna con il consenso dei GENITORI.

Dichiaro, inoltre, che la coreografia è libera da vincoli SIAE.

Ho preso visione del regolamento del Concorso Brianza Danza Festival e firmo per accettazione.

Autorizzo l'associazione A.S.D. Brianza Danza Festival a richiedere la tessera ACSI come atleta e al trattamento dei miei dati personali nel rispetto della Legge sulla Privacy (secondo documento allegato, compilato e firmato) esclusivamente per le iniziative organizzate dall'Associazione stessa.

Data Firma del Responsabile.....

SCHEDA D'ISCRIZIONE SOLISTI E COPPIE

(NB: Compilare una scheda per ogni coreografia iscritta completa di tutti i dati richiesti, COMPILARE DUE SCHEDE SE COPPIA SPECIFICANDO CHE TRATTASI DI DUO NELLA STESSA COREOGRAFIA)

DENOMINAZIONE SCUOLA

.....

COGNOME.....

NOME.....

INDIRIZZO via,n.civico.....

Città.....

CAP provincia

DATA E LUOGO DI NASCITA.....

CODICE FISCALE.....

TEL.....

e-mail.....

.
Data emissione certificato medico.....

TITOLO COREOGRAFIA.....

TITOLO BRANO MUSICALE.....

AUTORE DELLA MUSICA

STILE PRESENTATO: Classico ☐ Neoclassico ☐ Modern ☐

Contemporaneo ☐ Carattere ☐ Fantasy ☐.....

DURATA

NOME COREOGRAFO

.
CATEGORIA: BABY ☐ TEEN ☐ JUNIORES ☐ SENIORES ☐

FIRMA DI UN GENITORE (per i minori)

.....

SCHEDA D'ISCRIZIONE SOLISTI E COPPIE

(NB: Compilare una scheda per ogni coreografia iscritta completa di tutti i dati richiesti, COMPILARE DUE SCHEDE SE COPPIA SPECIFICANDO CHE TRATTASI DI DUO NELLA STESSA COREOGRAFIA)

DENOMINAZIONE SCUOLA

.....

COGNOME.....

NOME.....

INDIRIZZO via,n.civico.....

Città.....

CAP provincia

DATA E LUOGO DI NASCITA.....

CODICE FISCALE.....

TEL.....

e-mail.....

.
Data emissione certificato medico.....

TITOLO COREOGRAFIA.....

TITOLO BRANO MUSICALE.....

AUTORE DELLA MUSICA

STILE PRESENTATO: Classico ☐ Neoclassico ☐ Modern ☐

Contemporaneo ☐ Carattere ☐ Fantasy ☐.....

DURATA

NOME COREOGRAFO

.
CATEGORIA : BABY ☐ TEEN ☐ JUNIORES ☐ SENIORES ☐

FIRMA DI UN GENITORE (per i minori)

.....

SCHEDA D'ISCRIZIONE GRUPPI

(NB: Compilare una scheda per ogni coreografia iscritta completa di tutti i dati richiesti)

DENOMINAZIONE SCUOLA

TITOLO COREOGRAFIA..... TITOLO BRANO MUSICALE.....

AUTORE DELLA MUSICA..... NOME COREOGRAFO.....

DURATA..... NUMERO INTERPRETI

STILE PRESENTATO: Classico ☐ Neoclassico ☐ Contemporaneo ☐ Modern ☐ Carattere ☐ Fantasy/Altro ☐

CATEGORIA: ☒ BABY ☐ TEEN ☐ JUNIORES ☐ SENIORES ☐

ELENCO PARTECIPANTI: Per il tesseramento degli atleti è obbligatorio fornire tutti i dati richiesti

[illegible]

COGNOME NOME (in ordine alfabetico)	DATA DI NASCITA E LUOGO	CODICE FISCALE	E-MAIL	DATA EMISSIONE CERTIFICATO MEDICO	FIRMA DI UN GENITORE(per i minori)

Dichiaro che tutti i danzatori partecipanti sono idonei alla competizione, come da certificati medici in mio possesso e che tutti i minorenni partecipano alla competizione con il consenso dei Genitori.

Dichiaro, inoltre, che la coreografia/e è/sono libera/e da vincoli SIAE. Ho preso visione e accetto le condizioni del regolamento del Concorso Brianza Danza Festival e lo sottoscrivo senza riserve.

Autorizzo l'Associazione Brianza Danza Festival al trattamento dei miei dati personali secondo il documento della privacy richiesto per legge (documento allegato, compilato e firmato) esclusivamente per gli eventi organizzati dall'Associazione stessa.

Firma del Responsabile/Direttore/Insegnante.....

